

## La ORCAM celebra San Isidro con "¡Viva Madrid!", un recorrido de la zarzuela clásica a la contemporánea

**José Luis López Antón se vuelve a poner al frente de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid el sábado 16 de mayo en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial con un programa que une partituras emblemáticas de Barbieri, Chapí o Bretón e incluye zarzuela contemporánea.**

*Madrid, 14-05-2026* - La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) ofrecerá el próximo 16 de mayo, en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, el concierto "¡Viva Madrid!", una celebración musical en torno a la zarzuela con motivo de San Isidro, patrón de Madrid. Bajo la dirección de **José Luis López Antón**, el programa recorrerá algunos de los momentos sinfónico-corales más emblemáticos del género, combinando grandes clásicos de la tradición castiza madrileña con nuevas propuestas que muestran la vigencia y capacidad de renovación de la zarzuela en el siglo XXI.

*"Para mí es muy especial colaborar de nuevo con esta formación después de un año 2025 en el que he estado presente en 3 ocasiones -señala López Antón. Siempre digo que dirigir zarzuela junto a la ORCAM es equivalente a hacer valsos y polkas con la Filarmónica de Viena, pues toda la idiosincrasia del género está presente en vena en cada uno de los profesores de la Orquesta y Coro".*

El concierto incluirá páginas emblemáticas de *El barberillo de Lavapiés, La verbena de la Paloma, La revoltosa, Doña Francisquita o Agua, azucarillos y aguardiente*, en un recorrido por algunos de los compositores fundamentales del género, como Barbieri, Chapí, Bretón, Chueca o Vives. Junto a ellas, sonará también el pasacalle de *El orgullo de quererte*, con música de Javier Carmena y libreto de Felipe Nieto, una obra contemporánea ambientada en las fiestas del Orgullo madrileño y considerada la primera zarzuela de temática LGTBI.

*"Es una obra en cuya producción y estreno escénico pude también participar y que demuestra que la zarzuela es un género vivo con grandísimos autores que a día de hoy siguen enriqueciendo el género -destaca López Antón.*

### Más proyectos internacionales de López Antón

Además de haber dirigido en varias ocasiones a la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, José Luis López Antón se ha puesto al frente de orquestas españolas como la Orquesta RTVE, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta de Córdoba, la Orquesta Sinfónica de Navarra o la Orquesta Filarmónica

de Málaga, entre otras. Además, es invitado con regularidad por orquesta de países como México— donde ha dirigido conjuntos como la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México o la Orquesta Sinfónica Nacional, entre otras— así como Colombia —donde ha debutado recientemente al frente de la Orquesta Filarmónica de Bogotá—, Argentina, Portugal o Lituania.

**Más información y entrevistas:** Julio Alonso, Tel. 606 500 282  
[julio@dacapoalfine.es](mailto:julio@dacapoalfine.es)